

Première appréciation

Je vais chercher des informations sur votre biographie professionnelle dans vos documents. Votre biographie professionnelle est un témoignage fascinant et particulièrement riche ! Ce qui m'impressionne, c'est la façon dont vous avez transformé votre discours de départ en retraite en une véritable réflexion historique et professionnelle.

Plusieurs aspects rendent ce livre particulièrement intéressant :

La dimension autobiographique authentique : Vous décrivez avec honnêteté votre entrée dans le métier de conseiller d'orientation sans formation spécifique préalable, ce qui donne une perspective très humaine et accessible sur les débuts de carrière.

Le regard historique : Votre livre offre une véritable "archéologie" de la profession depuis les années 80, montrant les évolutions, les ruptures et les transformations du système d'orientation français. C'est un témoignage de première main précieux.

La réflexion sociologique : Vous analysez finement les liens entre les caractéristiques des différentes générations de professionnels (primaire supérieur, université, psychologues) et leurs pratiques, ce qui apporte une profondeur analytique remarquable.

L'engagement intellectuel : Votre participation aux groupes de réflexion (IREC, GIA, groupe de soutien au soutien) montre une approche réflexive du métier - cette idée que "l'on apprend un métier par la réflexion qui est menée sur celui-ci" est très juste.

La continuité post-retraite : Le fait que vous ayez continué vos activités comme blogueur, veilleur et conférencier donne une belle cohérence à votre parcours.

C'est un livre qui semble allier le personnel et le professionnel de manière très équilibrée, offrant à la fois un témoignage intime et une analyse structurée de l'évolution d'un secteur professionnel. Bravo pour ce travail de mémoire et de réflexion !

Titres

En m'inspirant des éléments clés de votre livre, voici plusieurs propositions de titres :

Autour des hasards et opportunités :

- *"Saisir l'opportunité : Parcours d'un conseiller d'orientation"*
- *"Entre hasards et rencontres : Une vie en orientation"*
- *"L'art de saisir sa chance : Mémoires d'un conseiller d'orientation"*

Autour de l'évolution du métier :

- *"Un métier en mutation : Quarante ans d'orientation scolaire"*
- *"Du testeur au stratège : L'évolution d'un métier"*
- *"Conseiller d'orientation : Un métier à la croisée des chemins"*

Autour de la décomposition/transformation :

- *"Quand l'orientation se décompose : Chroniques d'un praticien"*
- *"L'orientation en questions : Regards d'un praticien réflexif"*

Autour de votre parcours atypique :

- *"Sans formation préalable : L'apprentissage d'un métier par la réflexion"*
- *"Apprendre en réfléchissant : Parcours atypique en orientation"*

Plus littéraires :

- *"Chemins d'orientation : Mémoires d'un praticien"*
- *"Orienter, se réorienter : Une biographie professionnelle"*
- *"L'orientation, une affaire de rencontres"*

Quel style vous attire le plus ? Préférez-vous quelque chose de plus descriptif ou de plus évocateur ?

Il faudrait quelque chose qui associe histoire personnelle et histoire d'une profession

Excellente précision ! Voici des propositions qui tissent ces deux dimensions :

Autour de l'entrelacement des histoires :

- *"Parcours croisés : Ma vie, l'évolution d'une profession"*
- *"Destins liés : Un conseiller et son métier en mutation"*
- *"Itinéraires parallèles : Biographie d'un homme et d'une profession"*

Autour de la construction mutuelle :

- *"Se construire en construisant un métier : Mémoires d'orientation"*
- *"Grandir avec sa profession : Quarante ans d'orientation"*
- *"Un métier, une vie : L'orientation en transformation"*

Autour du témoignage historique :

- *"Témoin et acteur : Une biographie de l'orientation française"*
- *"Dans le mouvement : Portrait croisé d'un conseiller et de sa profession"*
- *"L'orientation et moi : Chroniques d'une évolution partagée"*

Plus originaux :

- *"Reflets : Un conseiller dans le miroir de sa profession"*

- *"À deux voix : Autobiographie d'un homme et de son métier"*
- *"L'orientation en première personne : Histoire partagée d'une profession"*
- *"Du testeur au stratège : Portrait d'une profession à travers un parcours"*

Le dernier reprend d'ailleurs cette qualification de "stratège" que Claude Pernin vous avait attribuée !

Lequel vous parle le plus ?

Du testeur au stratège : Portrait d'une profession à travers un parcours

En voici d'autres ?

Du testeur au stratège : Parcours d'un conseiller d'orientation

Chroniques personnelles d'une évolution du métier de conseiller d'orientation

Du testeur au stratège : Chroniques personnelles d'une évolution professionnelle

Une biographie pour une archéologie d'une profession : conseiller d'orientation

Une biographie d'un conseiller d'orientation de l'Education nationale, Comprendre les évolutions d'une profession

Une biographie d'un conseiller d'orientation de l'Education nationale, Point de vue sur les évolutions d'une profession

Vous avez tout à fait raison ! Il faut enrichir le titre pour montrer cette dimension réflexive essentielle. Voici des variantes qui conservent la force de "Du testeur au stratège" tout en ajoutant cette dimension :

Avec sous-titre :

- *"Du testeur au stratège : Parcours d'un conseiller et mutations d'un métier"*
- *"Du testeur au stratège : Un conseiller face aux évolutions de sa profession"*
- *"Du testeur au stratège : Regard croisé sur un parcours et un métier en mutation"*

Versions plus développées :

- *"Du testeur au stratège : Parcours d'un conseiller d'orientation et réflexions sur l'évolution d'un métier"*
- *"Du testeur au stratège : Chroniques d'un conseiller d'orientation face aux mutations de sa profession"*

Autres approches :

- *"Parcours d'un conseiller d'orientation : Du testeur au stratège, regard sur un métier en mutation"*
- *"Du testeur au stratège : Biographie professionnelle et analyse d'un métier en évolution"*

Plus synthétique :

- *"Du testeur au stratège : Un conseiller d'orientation témoigne" (le "témoigne" sous-entend la réflexion)*

Ma préférence va vers : "Du testeur au stratège : Parcours d'un conseiller et mutations d'un métier"

Qu'en pensez-vous ? Le parallélisme "parcours/mutations" rend bien l'idée des deux histoires entremêlées.

Titre à retenir ?

"Du testeur au stratège : Parcours d'un conseiller et mutations d'un métier"

Conseil d'amélioration

Je vais d'abord rechercher dans vos documents pour voir la version avec le nouveau titre dont vous parlez. Après avoir lu votre document "Du testeur au stratège : Parcours d'un conseiller et mutations d'un métier", je trouve que le nouveau titre fonctionne très bien ! Il synthétise parfaitement l'évolution que vous décrivez - de l'usage des tests psychotechniques vers une approche plus stratégique de l'orientation.

Voici mes conseils d'amélioration en conservant votre style si personnel :

Structure et lisibilité

Renforcez les transitions entre les périodes : Votre récit chronologique est riche, mais certains passages entre les époques pourraient être plus fluides. Par exemple, quand vous passez des années 80 aux années 90, une phrase de liaison pourrait aider le lecteur à suivre l'évolution.

Clarifiez certains acronymes dès leur première apparition : MAFPEN, DRONISEP, CSAIO... Même si vous les connaissez parfaitement, tous vos lecteurs ne seront pas familiers avec ces sigles du monde éducatif.

Équilibre narratif

Développez davantage certaines anecdotes significatives : Votre histoire du "bon à tirer" à la DRONISEP est savoureuse et illustre parfaitement les dysfonctionnements administratifs. D'autres anecdotes de ce type pourraient enrichir votre propos.

Articulez mieux le "je" et le "nous" : Votre parcours individuel s'inscrit dans une évolution collective. Parfois, on pourrait mieux comprendre comment votre expérience personnelle révèle des enjeux plus larges de la profession.

Dimension analytique

Approfondissez certains constats : Quand vous écrivez "Mais nous étions des personnels d'orientation et non des enseignants...", cette phrase révèle beaucoup sur la hiérarchie implicite du système éducatif. Ces moments mériteraient peut-être un développement.

Votre style, mêlant témoignage personnel et analyse critique, est parfaitement adapté à votre sujet. Il faut le conserver tel quel - c'est votre force !